

Klavieroffenbarungen, charmante Walzerlieder

Von Manuel Brug

...

Zeller: Der Obersteiger (cpo) – Keine Zweifel, dieser charmante Unsinn gehört eben doch (nur) zu den erstklassigen zweitklassigen Operetten. Die süddeutsche Bergarbeitergeschichte folgt ohne sozialgeschichtliche Tiefe dem Herz-Schmerz-Musterbuch der Gattung. Berühmt ist heute noch das Walzerlied „Sei nicht böse“ – und auch das nur, weil es Elisabeth Schwarzkopf so hinreißend zu gurren wusste. Dabei gehört es eigentlich dem Titelhelden, und der wurde bei der Uraufführung 1894 von Wiens größtem Operettenkomiker Alexander Girardi verkörpert. Diesem legendären Urgestein kann jetzt Bernhard Berchtold nicht ganz das Wasser reichen. Doch der von Herbert Mogg, einem der letzten Operettenfexe am Pult, schmissig dirigierte Mitschnitt aus dem Schönbrunner Schlosstheater macht trotzdem Laune.

...

Die Welt – 10. Juni 2010